

Materialliste und kleine Tipps für unterwegs

Farben: alle gängigen Aquarellfarben in Profiformat, d.h. keine Studienfarben, da bei Studienfarben die Lichtechtheit sehr gering ist.

Meine bevorzugten Farben sind Schminke, Senjellier und Winsor & Newton Farben, die ich sehr häufig verwende:

Neapelgelb, Vandaniumgelb, Zitronengelb, alle Kadmiumtöne in Gelb, Orange und Rot Zinnoberrot, Perylenerot, Lasurorange, Neutraltinte, Paynesgrau, Indigo bläulich, Phtalmogrün, Chromoxidgrün, Preussischgrün, und Maigrün, Perylenegrün, Peryleneviolett, Kobaltblau hell, Ultramarinviolett, Kobalttöürkis und Vandyckbraun von Schminke, Königsblau von Senellier, und Turnergelb + Opera Rose von Winsor & Newton;

Ich arbeite auf Hahnemühle grob „Leonardo 600g/m² und Arches grob 640 g/m² in großen Bögen 57x76 cm.

Ich verwende auch kleinere Papiere, meist einzelne Blätter ab 400g/m² in der Größe ca. 23 x 32 cm.

Pinselfarbe ich in der Regel mehrere in verschiedenen Stärken: zwei Breitpinsel, einen normalen 20-iger Pinsel, einen Schlepper Nr. 20 und mehrere andere Pinsel, in den verschiedensten Größen.

Ansonsten besteht meine Materialtasche noch aus einem Fläschchen weißer Tusche (Rohrer & Klinger), einem groben Auswaschpinsel, einer Sprühkanne, Papiertücher und einem Wassergefäß, meist aus einer zerschnittenen PET-Flasche.

Bitte maltaugliche Sachen zum Anziehen mitnehmen.

Liebe Grüße

Wilhelm Fikisz

Liste wurde aktualisiert, am 03. August 2019